

# AIRE DE FAMILLE

*Entre Florence et Prato se joue une belle partition familiale. Deux sœurs, une maison sans frontières et la volonté affirmée de vivre ensemble en respectant l'indépendance et le rythme des deux familles, voici l'enjeu de ce projet étonnant qui allie greffe contemporaine et ruines ressuscitées.*

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus

## LIGNES D'EAU

La piscine, conçue par les architectes de l'agence toscane b-arch Sabrina Bignami et Alessandro Capellaro et réalisée par Arspicine, est entourée de chaises longues et de parasols kaki, Gandia Blasco. Ils ont intégré plusieurs « boîtes » en lattes de bois aux lignes contemporaines qui créent le lien entre les deux habitations.



**DEDANS, DEHORS**

**PAGE DE GAUCHE**  
Derrière sa maison, la propriétaire Claudia a aménagé une terrasse plus intime. Table rapportée d'un voyage à Bali et chaises dénichées chez un brocanteur de la région. Pour créer un décalage, Claudia a choisi trois suspensions « Calypso » de Servomuto pour Cantardi.



**CI-CONTRE**

Dans l'ancienne grange devenue salon-salle à manger, les architectes ont conservé les murs de pierres et les ouvertures en briques d'origine, fermées par de larges baies en verre. Sabrina Bignami et Alessandro Capellaro ont dessiné sur mesure la table en verre, avec piètements en bois noir. Chaises en fil de métal de Warren Platner pour Knoll et lustre vintage de Murano.



#### FOYER CENTRAL

##### CI-CONTRE

Une hauteur de plafond de 6 mètres pour le spacieux salon. Canapé en cuir fauve ExtraSoft de Piero Lissoni pour Living, coussins Caravane et AM.PM. B-arch a conçu la cheminée en métal patiné.

#### PAGE DE DROITE

**1.** Bel ensemble tout en contraste, entre murs de pierre, lustre vintage de Murano et chaises Knoll. Sur la table, pots Ferm Living. **2.** Claudia, son mari Marco et leur fille Zelda. **3.** Dans l'entrée de la maison de Claudia, table dessinée par Sabrina Bignami, avec

piètements vintage années 1950. Chaises, conçues par b-arch pour Toscanova. Suspensions chinées à Parme. **4.** Le bloc cuisine Xila en inox a été réalisé par Boffi Cuisine. Lustre vintage de Murano, trouvé sur [extradesignselection.com](http://extradesignselection.com), à Florence.







1.  
2.



Les siècles se suivent et se ressemblent ou presque en Toscane. Au pays de la Renaissance, entre grands cyprès, oliviers, rosiers et jardins à l'italienne, les paysages nappés de brume dominant la campagne, hors saison estivale. Les personnages de Piero Della Francesca ne sont pas loin. C'est précisément une nature comme extraite d'un tableau qui se présente sous nos yeux. À l'aplomb d'une colline, au seuil du domaine Podere bussolaio, une histoire de famille campe son récit. La maison contemporaine se dévoile, reliée par une « boîte » en bois, à son point d'origine : une tour en pierres érigée en 1200, guet entre Florence et Prato d'où étaient chassés les bandits. Au fil du temps, des pièces ont renforcé la sentinelle : une grange puis une ferme, jusqu'à ce que l'ensemble tombe en ruines. « En 2013, nous avons trouvé une maison en très mauvais état, se souvient l'architecte Alessandro Capellaro. La tour s'effondrait presque, il n'y avait plus de toit. La bataille a commencé pour conserver le maximum de pierres originales, malheureusement toutes les structures en bois ont dû être changées ». Avec sa compagne Sabrina Bignami, Alessandro a fondé l'agence b-arch en 2000. Ce chantier illustre leur travail.

#### ESPRIT VINTAGE

##### CI-CONTRE

1. La chambre associe des créations années 1970 à un lit vintage en laiton, deux lampadaires de Reggiani et un fauteuil toutes en courbes, chiné à Florence. Draps en lin AM.PM

et coussins Caravane. Table de chevet « Bell » de Classicon.

2. Dans la salle de bains, miroir et appliques en laiton Monica Lupi, à Florence. Vasque dorée, créée par b-arch et confectionnée par Rubinetterie Fiorentina. Robinet, Antonio Lupi.

Ici, les clients ont eu une demande singulière. Les deux sœurs Claudia et Elisa, avec enfants et mari, souhaitent allier indépendance et complicité en un même lieu. Créer deux espaces autonomes, et en même temps des lieux de partage. L'endroit n'a pas été choisi au hasard. Jusqu'à une période assez récente, le domaine Podere bussolaio servait aux villageois de se réunir. Réalisées par le tandem d'architectes, les extensions sont minimalistes, construites en matériaux naturels : bois, résine, métal. « Ces deux familles se rendent souvent à Ibiza, Mykonos, New York et Paris, explique Alessandro. Ils veulent voir leurs enfants grandir dans la nature, se rapprochent des producteurs locaux, vivent pleinement ici sans renoncer pour autant à des voyages lointains » Ces deux nomades enracinées sont filles d'un célèbre créateur de mode. Là encore, elles s'inscrivent dans une tradition toscane puisque la région était autrefois l'empire de la laine. Preuve évidente que si l'on n'échappe pas à son passé, le mieux est encore d'en cultiver toutes les richesses. Cette demeure révèle, dans ses lignes comme dans son esprit, un passé mâtiné d'audace et d'intentions contemporaines.

Agence b-arch architettura, Sabrina Bignami et Alessandro Capellaro. 10 via Traversa Fiorentina, 59100 Prato. b-arch.it

##### PAGE DE DROITE

Contigu, l'espace bains abrite une baignoire Slipper laquée en noir de chez Gaia Mobili, robinetterie Antonio Lupi. Au mur, série « Ex Voto » en porcelaine de Fos Ceramiche. Serviette de toilette en lin, Lissøy.





## LES ADRESSES DES ARCHITECTES

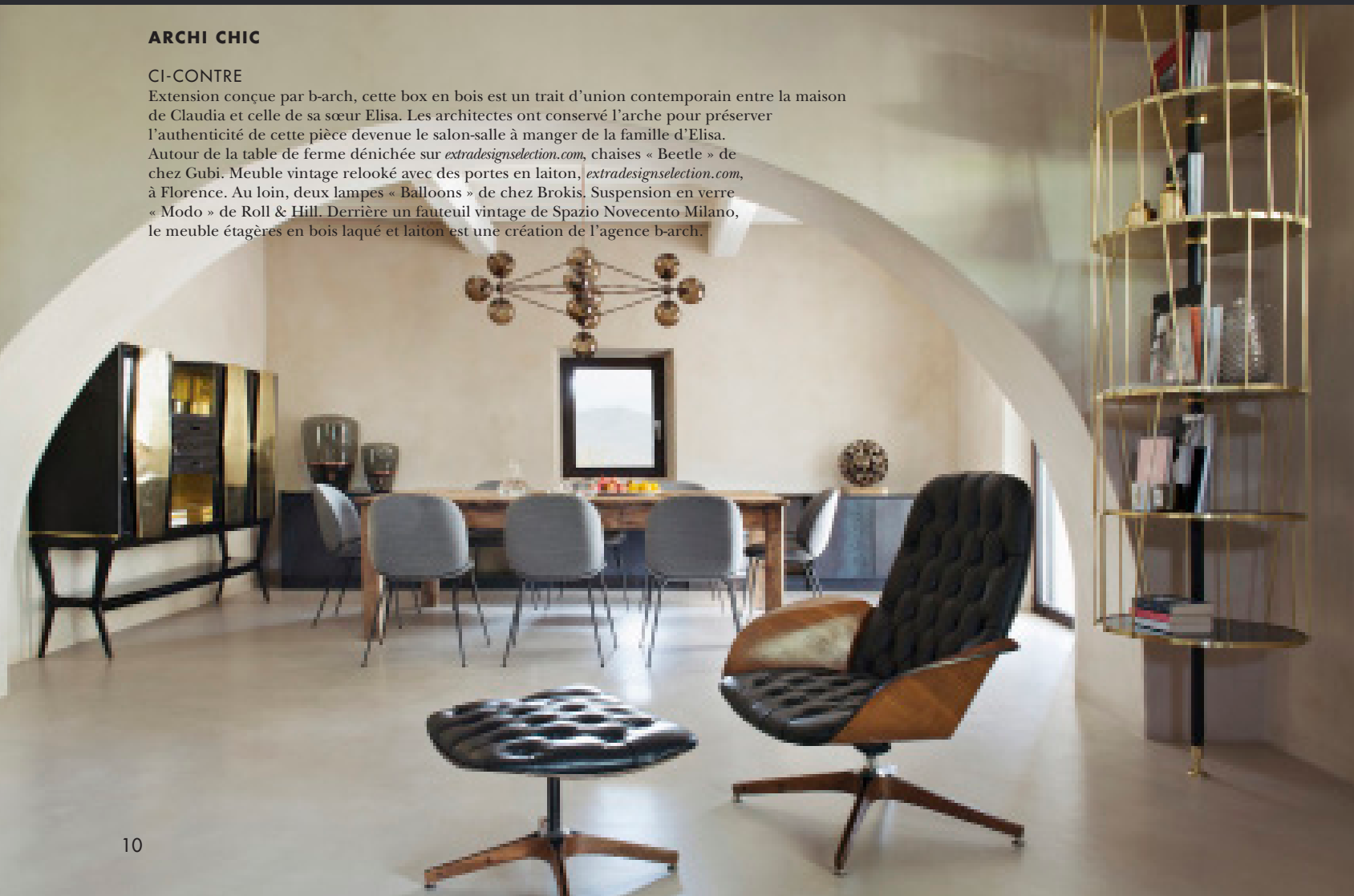
Pour les sols en ciment, les patines et les boiseries. ZR. Via dei Confini, 228 Capalle Campi Bisenzio 50013 Firenze. Tél. +39 0558960039. [zrsrl.com](http://zrsrl.com). Pour leur sélection d'objets, de mobilier vintage et leurs recherches exclusives. [extradesignselection.com](http://extradesignselection.com). Pour son talent de restauration des fresques et patines, le peintre Michele Pagliarulo. Tél. +39 3395477428. [mic.pagliarulo@gmail.com](mailto:mic.pagliarulo@gmail.com). Pour leurs réalisations sur mesure en métal, en acier patiné et ciré, Mauro et Paolo Sassarelli de la compagnie MS Arredamenti. Via Venere, 10-12 Zona Industriale Levane 52025 Montecatini. Tél. +39 0559789045. [msarredamenti.com](http://msarredamenti.com)

1. 2.  
3. 4.

## ARCHI CHIC

### CI-CONTRE

Extension conçue par b-arch, cette box en bois est un trait d'union contemporain entre la maison de Claudia et celle de sa sœur Elisa. Les architectes ont conservé l'arche pour préserver l'authenticité de cette pièce devenue le salon-salle à manger de la famille d'Elisa. Autour de la table de ferme dénichée sur [extradesignselection.com](http://extradesignselection.com), chaises « Beetle » de chez Gubi. Meuble vintage relooké avec des portes en laiton, [extradesignselection.com](http://extradesignselection.com), à Florence. Au loin, deux lampes « Balloons » de chez Brokis. Suspension en verre « Modo » de Roll & Hill. Derrière un fauteuil vintage de Spazio Novecento Milano, le meuble étagères en bois laqué et laiton est une création de l'agence b-arch.



## MAGIE NOIRE

### CI CONTRE

1. Chez Elisa, le bloc-cuisine dessiné par b-arch et réalisé par Riccardo Barthel, comprend un plan en marbre de Carrare et des éléments en inox. Suspensions « Caravaggio » de LighYears. Tabouret, Gubi.  
2. La chambre associe un lit en métal noir Xam et un dressing réalisé sur mesure avec des portes en acier noirci par MS Arredamenti. Draps en lin, La Redoute Intérieurs et coussins en lin, Caravane.  
3. « Harold », le dressing d'Elisa réalisé en maille d'inox doré Harold, a été conçu par Jesse Visser.  
4. En famille, Elisa, son mari Diago, leurs enfants Niccolo et Tilda.

