SKULPTURELT OG SANSELIG. Dekorative detaljer kommer til sin rett mot myke kalkmalte vegger, som denne gulvlampen fra 50-tallet, et bruktfunn.

TIL HØYRE: De store vinduene i det gamle våningshuset i Toscana rammer vakkert inn den frodige naturen utenfor. Innvendig sørger metalliske detaljer for en eksklusiv atmosfære. Bordet i messing og glass er spesiallaget, mens den blå vasens runde form gjentas elegant i den skulpturelle messinglampen over, begge vintage.

Italiensk EVENTYR

En lekker miks av glitrende metaller, store glassflater og røffe originaldetaljer i stein har forvandlet en falleferdig gårdsbolig til et delikat familiehjem.

Tekst MARZIA NICOLINI *Foto* MONICA SPEZIA/LIVING INSIDE

I Toscana, like utenfor Firenze, ligger et restaurert våningshus fra 1400-tallet. Her, omringet av grønne trær og frodige jorder, har Claudia Cennamo funnet roen sammen med ektemannen Marco og datteren Zelda – «mitt livs kjærlighet», som Claudia pleier å kalle henne.

Det gamle bondehuset var delvis falleferdig da familien overtok. Med god hjelp fra arkitektkontoret B-arch ble bygget transformert til et moderne og funksjonelt hjem uten å gå på bekostning av den historiske arkitekturen. Bjelker i taket og originale steinvegger er beholdt og gir hjemmet sin helt særegne karakter.

– Vi ønsket å forsterke stedets naturlige skjønnhet ved å gripe inn på tå hev, forklarer arkitektene.

Claudia og familien ønsket seg et åpent hjem fritt for rigide regler. Rommene er dermed åpnet opp for å skape god flyt mellom de ulike sonene – ikke bare i interiøret, men også mellom inne- og utearealer. Med utekjøkken og svømmebasseng er hagen et naturlig samlingssted for både familie og venner, mens store vindusflater sørger for at rikelig med naturlig lys får flomme fritt også innvendig. Denne lyse atmosfæren kombinert med den store konjakkfargede skinnsofaen fra Living Divani gjør stuen til et av Claudias yndlingsrom i hjemmet.

Både Claudia og Marco er opptatt av mote, og har sammen grunnlagt merkene No Knitwear og Dimora, som de begge designer kolleksjoner for. →

1. GODT OG BLANDET. En kløktig miks av nytt og gammelt gir hjemmet en lun og personlig atmosfære. På kjøkkenet ligger vintagebestikk fremme og klart til bruk.

2. JUVELER. Warren Platners Platner-lenestol for Knoll i lekker grønn velur er, sammen med Clessidra-lampene av Massimiliano Raggi for Contardi, som smykker på kjøkkenet.

3. KONTRASTER. Det stramme kjøkkenet fra Boffi får en myk motvekt i den ekstravagante lysekronen i taket, et vintagefunn. Fra allrommet kan familien spasere direkte ut i hagen.

MATERIALMIKS. Vegger er også møbler, noe de originale, røffe steinflatene er et godt eksempel på. Sammen med den spektakulære glasslysekronen over spisebordet i glass fylles allrommet av deilige teksturer som sørger for en lun og eksklusiv stemning.

trend
2017

Både røffe flater og glamorøse detaljer fortsetter å være viktig i trendbildet. Og sammen blir det magisk. Matte metaller, stein- og murpuss mot skinnende glass og øynefallende dekor er herlig kontrastfylt og akkurat passe rocka!

EN DOSE LUKSUS. Den skulpturelle messingsengen i art nouveau-stil gjør hele soverommet. Nydelig! På hver side av sengen står vintage gulvlamper kjøpt hos italienske Monica Lupi.

«ALT HER HAR EN SENTIMENTAL VERDI FOR MEG»

Faktisk blir de aldri lei av å diskutere og lese om mote, en interesse som har smittet over på interiøret. Hver detalj vitner om et skarpt øye for lekre materialer i spennende mikser. Røffe overflater i stein står i delikat kontrast til skinnende glassflater og lyse, myke vegger, som gir rikelig med spillerom til skulpturelle møbler og glitrende detaljer i metall.

Claudia er nemlig lidenskapelig opptatt av metall, noe som forklarer hvorfor hele huset er fylt med små aksenter i gull, kobber og sølv. I spisestuen fremstår den store vintagelysekronen med metallfargede blader i glass som et kunstverk i rommet. Det samme gjør den vakre dobbeltsengen i art nouveau-stil på soverommet, hvor man også finner en stor spesialbygget garderobe som huser Claudias enorme samling av klær og tilbehør.

– Garderoben forteller alt om meg, om livet mitt og reisene mine. Alt her har en sentimental verdi for meg, forteller hun.

Og målet om å skape et skreddersydd og levende hjem med en smakfull miks av ulike inspirasjoner? Det har så absolutt blitt nådd. ●

2

1

3

1. EKSKLUSIVT. Hovedbadet er stort og elegant med spesiallaget innredning i svart og en lekker messingvask som prikken over i-en. Speilskjermen er en antikvitet.

2. KUNSTFERDIG. Den skulpturelle lenestolen fra 70-tallet er kjøpt hos Flair Firenze, mens de høye hælene – et av Claudias utallige par – er fra Aquazzura.

3. BALANSE. Matte, kalkmalte vegger i duse nyanser får de glitrende detaljene på soverommet til å komme helt til sin rett.

UTSTILTE SKATTER. På badet står små bokser, parfymeflakonger og andre kjære eiendeler utstilt i åpne hyller innebygd i veggen. Over den lekre marmorvasken fra Antonio Lupi henger et italiensk speil fra 70-tallet.

1

2

3

1. HISTORIKK. De originale takbjelkene er beholdt. Sammen med de røffe steinveggene møblerer de rommet og andre gjenstander kan dermed holdes til et minimum. En stor sofa fra Living Divani i konjakkfarget skinn – en nyanse som kommer for fullt fremover – er alt som trengs for å gjøre rommet komplett.

2+3. FREDELIG OG FRODIG. Mark, Claudia og datteren Zelda stortrives både på innsiden og utsiden av hjemmet sitt i rolige omgivelser i Toscana.

4. PERSONLIG. Claudia og Mark jobber med mote og har gjort interessen til en del av interiøret. Motebøker, vesker og sko er en naturlig del av innredningen – for som Claudia sier, mote er også kunst.

4