



HARMONY IN DIVERSITY



Podere Bussolaio的游泳池

和而不同

摄影: MONICA SPEZIA

撰文: MARZIA NICOLINI、付宁

位于意大利佛罗伦萨与TRAVALLO之间的TRAVALLE小城中的一座农舍PODERE BUSSOLAIO历史悠久,充满隐士气质。CLAUDIA CENNAMO和ELISA CENNAMO两姐妹将其改造成私人住宅,以慢节奏生活在这个15世纪农场改造的房子里。时光在这里好像静止了下来,甚为惬意。

能够充分亲近自然的花园。



Podere Bussolaio的整体外观



1.掠过厨房的玄关,便能直接看到现代感极强的起居室,玻璃加上黄铜的设计,在保留舒适性的同时,让空间充满动感。
2.餐桌旁的椅子由Knoll设计。窗户下方的水泥架子上是两个由Contardi设计的餐桌灯。
3.Claudia的私人收藏,从精致的摆件到图书应有尽有,而这些是由她的爱好出发勾勒出她丰富的内心。



这

这座农舍由佛罗伦萨的斯特罗齐家族建造,取名为Podere Bussolaio。文艺复兴时期这个家族是著名的美第奇家族的竞争对手,后者资助过包括米开朗基罗、达·芬奇等文艺复兴时期非常有影响力的艺术家。房屋总共700平米,外加一个大花园,对于Claudia和Elisa这对既想住在一起又想保持各自家庭独立性,同时十分热爱时尚、美食、艺术和佛罗伦萨的姐妹来说,这座被佛罗伦萨的青山环绕的房子无疑是最佳选择。于是她们便请人将农舍进行改造,并拆分成两个部分,姐妹两家人住在同一屋檐下,就如同回到无忧无虑的小时候。

在这个有着悠久历史的建筑里,丰富其内部构造,并将房屋打造成舒适的家,是个十分有挑战性的工作。但是这个房子的历史却完全没有成为改造过程中的阻碍,反而让这个空间变成一个丰富而多元的生活场所。拒绝枯燥,拒绝无聊,不同的灵感可以在房子里融合,让房子也有与主人一样的个性。这里,颜色是柔软的,空间

是流动的。

他们的改造工作持续四年,这绝对是一个非常痛苦的过程。最开始农舍的情况是非常恶劣的,大部分仅能作为农耕工作的空间,根本看不出现代家居的样子,和舒适与现代完全不沾边。装修工作从多个角度同时开始作业,同时精巧的设计也保证了房子的统一性。

房屋装修时经过不断尝试,最大程度做到了极简主义,将当代先锋的理念植入房间设计中。同时复古的天窗设计将意大利托斯卡纳柔和的光线从房顶引入房间之内;原生态的石墙在现代感极强的房间内保留了一处与自然亲近之所;传统的农舍房屋结构与现代的建筑材料完美结合,诞生了如今的这个有个性、会呼吸的家。

整个房间的布局发生了翻天覆地的变化,但是为了保持房子的历史感,设计师保留了房间原始的屋顶。正如设计师所说:“我们希望能用最小的改变来提升整个房子的性能,同时保留它的自然之美。”

而提到自然之美,就绝对不能不提那个巨大的花园:古兰花搭配青葱绿地,加上周围的群山,一种遗世独立之感油然而生。



复古蓝色玻璃花瓶成为这个暖色调空间里一个极为亮眼的存在。B-arch工作室设计的全套家居兼具美观和实用性。厨房的操作台由Boffi设计,搭配Extra Design购买的灯饰,整个空间温暖舒适又不失设计感。



- 1.作为最舒适的空间,沙发将传统与现代精心融合,下午伴着午后的阳光在此,咬着刚出炉的面包,甚为惬意。
- 2.黄铜制成的床头以及Monica Lupi设计的落地灯,一种典雅气息扑面而来,70年代由 Edizioni Francia设计的休闲椅也为空间增色不少。
- 3.60年代的金屬托盤与Monica Lupi设计的镜子奠定了整个卫生间的风格,简单、明快、复古。
- 4.Claudia幸福的一家三口:有人爱、有事做、有所期待,这就是他们的生活状态。



2



3



4



Elisa家的起居室,复古的原木餐桌搭配Gubi设计的Beetle椅,餐桌上方是由Roll & Hill设计的Modo灯,舒适的沙发由Francesco Rota设计,他这种对舒适感的极度追求从未止息。皮质与木质,两种材料完美地结合了起来。

Claudia 的时尚博物馆

Claudia在父亲过世后,便离开了其创立的时尚公司Bologna,痛定思痛,决定开始自己新的生活。她与她的丈夫Marco、女儿Zelda在这座房子里重新用爱搭建了一个家。Claudia和Marco都是时尚达人,他们愿意一起花大把时间研究新一季服饰,并创立了两个品牌。他们的房子俨然是一个时尚博物馆,充满想象力、爆发力的单品将整个空间装点成一个无与伦比的时尚世界。

房屋内的每一处材质和配饰细节,都透露出房间主人对时尚的热爱。这些细节难以捉摸,又不失高贵气质,处处充满着热爱生活的正能量,又饱含对生活深刻的理解,诸如Claudia精心收藏的性感高跟鞋、典藏版手包以及各类珠宝。从迈入家门映入眼帘的那幅画面开始,就是时尚博物馆之旅的第一站。

Claudia包罗万象的衣橱让人流连。与普通的衣柜不同,在Claudia眼里一个人的衣柜就能代表一个人,“每一件单品都是我爱的、我收集的、我触摸过的,我享受这个硕大衣柜的每一处。这个衣柜

最好地诠释了我,诠释了我的生活、旅行,里面任何一件单品都能反映我的喜好和我的内在。”

房屋的内部是现代的,亦是自然的。内部采光尽最大可能引入自然光,空间的开放化是设计的一大特点,开放的房间远离一切繁文缛节,只求肆意徜徉。打开玻璃窗,种着橄榄树的院子,清新的空气让室内与室外最大限度地合二为一。对于都市人来说,这种设计颇有一种“久在樊笼里,复得返自然”之感。

开放的厨房更多地作为休息室来使用。约上三五好友,围在壁炉周围,各自举一杯酒,谈天说地,好不惬意。穿过厨房,就来到了Claudia最爱的起居室,大理石地面和玻璃窗为空间增加了现代性,皮质沙发这种柔软的材质和颜色又为空间增加了舒适性,懒散地躺在沙发上远眺窗外群山,这就是Claudia最喜欢的生活方式。

每个房间都有充满现代感的设计,比如Knoll设计的Platner丝绒扶手椅和Living Divani出品的皮质沙发,这些极富设计感的单品与这个力求舒适性和功能性的空间水乳交融。



儿童房大部分地面都铺设了由Antonio Lupi设计的黄色地毯,木质的小床和儿童玩具让孩子在人生最初阶段便亲近自然。Paola Lenti设计的椅子用圆角代替方角减少了儿童受伤的可能性,同时也增加了舒适度。



- 1.厨房里巨大的木质橱柜受到了经典的托斯卡纳式家居的影响,Riccardo Barthel用其天马行空的想象力将古典与现代融为一体。
- 2.手工编织的摩洛哥地毯优雅而独特,暖黄色调搭配咖啡色的图案,与深棕色的咖啡桌相得益彰。
- 3.Elisa一家五口,有老公Diego,有两个孩子 Niccolò和Tilda,还有一只黑色的狗,灿烂的笑容在此刻定格,美好和谐的家庭也成为这个空间最好的装饰品。



Elisa 的美食世界

Elisa与她的丈夫Diego及两个孩子Niccolò、Tilda一起住在这个农舍改造的房子里,她曾与她的姐姐一起在她父亲的时装公司工作。同Claudia一样,经过Bologna高强度的工作,在她们父亲离开后,她正式决定休息一段时间,给自己也给家庭一段享受人生的时光。Elisa颇神秘地说:“我不能告诉你我全部的计划,但是我可以跟你说我的计划快实现了,我和我的丈夫一直都很喜欢美食,希望可以在食品行业大展拳脚。”因此,巨型厨房就在距离大门几米的位置。与家人在厨房嬉戏,然后一同完成一顿完美的晚餐,好像这世界只有美食和他们幸福的一家。

这个让人瞬间放松下来的厨房就是整个房子的中心,在装修时使用了大理石和金属来保持整体的现代性,而Elisa也保留了老壁橱和老烤箱,让旧物件与新材料有机地结合起来。面积不小的厨房给了Elisa非常大的操作空间,同时又可以在上面快速解决早餐。原木

色的橱柜保留了原生态的气息,几盆绿色植物也与窗外的青山、绿地遥相呼应。

热爱生活的人往往都不会亏待自己的胃,Elisa对于美食的热爱是显而易见的,所有距离厨房较近的区域都或多或少被美食“征用”了。拱形玄关分隔开了餐厅和起居室,暗黄色的主色调让人有温暖舒适的感觉,搭配黑色皮质沙发,一种温婉典雅的气质在空间内油然而生。

室外的空间也被改造成了聚会场所,一张长桌,几把藤椅,加上蓝色的懒人沙发,夏日徐徐清风之中,可以尽享美食美景。外墙既保留了最初的水泥沙石,也加入了玻璃、金属等现代元素,与充满自然气息的绿色植物做到了“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”。

Claudia与Elisa这对姐妹如今住在一起的状态是无数小女孩梦寐以求的:最亲的人就在隔壁,最爱的人就在身边,美景在窗外,然后用一生最大的追求来装点专属自己的空间。两个家庭和谐地生活在同一屋檐下,和而不同。